**МБДОУ "Дзержинский детский сад №1 "Чебурашка" комбинированного вида**

Мастер - класс

Тема: «Биоэнергопластика, как эффективное средство развития речи у детей дошкольного возраста»

Подготовила: учитель-логопед

Павлинич Дарья Алексеевна

с. Дзержинское 2021

**Мастер - класс**

**Тема:** «Биоэнергопластика, как эффективное средство развития речи у детей дошкольного возраста»

**Подготовила:** учитель-логопед Павлинич Дарья Алексеевна

**Участники:** Учитель-логопед, педагоги.

**Оборудование и материалы:** презентация, демонстрационный материал - перчатки, дидактическая игра «Пианино», тактильные коврики, маски животных.

**Цель:** ознакомление педагогов с  инновационным здоровьесберегающим методам развития речи детей дошкольного возраста в рамках организации  образовательного процесса.

**Задачи:**

1. Познакомить участников мастер-класса с технологией применения упражнений биоэнергопластики  в работе с дошкольниками.

2. Способствовать повышению уровня мотивации и профессиональной компетентности педагогов в области применения  инновационных методов.

**Ход мастер-класса**

(Слайд 1.)

Добрый день, уважаемые коллеги. Как известно, в коррекционной работе всегда есть место вдохновению и фантазии. И это себя оправдывает. Особенно в работе с детьми, имеющими речевые проблемы и ограниченные возможности в состоянии здоровья. Работу педагогов можно назвать не только творческой, но и исследовательской, поскольку применяя различные методы и приёмы, основанные на принципах здоровьесберегающих технологий, можно добиться устойчивой положительной динамики, а также полного устранения дефекта.

В своей практике я обязательно использую такие технологии.

(Слайд 2)

И сегодня я хочу познакомить вас с инновационной методикой, применение которой совместно с традиционными методами помогает мне добиться положительных результатов. Кто знаком с работой логопеда, может ответить на вопрос: какой первый этап индивидуального занятия с ребенком?

Правильно, артикуляционная гимнастика. Один из основных, подготовительных и важных этапов. Но, ежедневные занятия артикуляционной гимнастикой, к сожалению, снижают интерес детей к этому процессу, что, в свою очередь, приводит к уменьшению эффективности от выполнения данных упражнений. Перед специалистами встает вопрос, с помощью какой технологии можно длительно удерживать интерес ребенка, а также повысить мотивационную готовность детей к занятиям, поддержать положительный эмоциональный настрой ученика и педагога.

Применять артикуляционную гимнастику мы будем совместно с биоэнергопластикой.

(Слайд 3)

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата и движений кистей рук.

(Слайд 4)

Возьмите в левую руку маску животного. Ваша правая рука – это язык животного. Выполним артикуляционную гимнастику. Я буду показывать, а вы выполнять.

*Выполнение Упражнений. Оборудование: маски животных, ладошка.*

Чем больше уверенности в движении детской руки,

тем ярче речь ребёнка!

Василий Александрович Сухомлинский.

(Слайд 5)

Методика биоэнергопластики способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления.
Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ.

Биоэнергопластика синхронизирует работу полушарий головного мозга, улучшая внимание, память, мышление, речь.

Принцип биоэнергопластики - сопряжённая работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата, движения рук имитируют движения речевого аппарата. Комплекс упражнений, согласно принципу биоэнергопластики, способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, оказывает влияние на точность в усвоении артикуляционных укладов.

**Практическая часть**

(Слайд 6)

Как вы уже поняли, принцип работы с технологией и ее внедрение постепенный. Сначала работаем с ведущей рукой ребенка. Затем подключаем обе руки. А для того чтобы сделать занятие еще более увлекательными и интересными для детей, в них можно добавить игровой момент. Я изготавливаю подобные маски, перчатки с различными декоративными элементами для артикуляционной гимнастики.

(Слайд 7)

Демонстрация игр и оборудования.

(Слайд 8)

Особенности выполнения упражнений.

Взрослый объясняет и показывает артикуляционные упражнения, сопровождая его движениями ведущей рукой. Вы (ребенок) смотрит, запоминает и затем повторяет, при этом возможно использование движения ведущей руки.

Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой (с использованием другой руки ребёнка).

Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой (с использованием обеих рук ребёнка).

Необходимо добиваться правильного и синхронного выполнения движений, при этом важно постоянно следить за плавностью действий пальцев и кистей рук.

Преимущества биоэнергопластики:

- помогает длительно удерживать интерес ребенка к занятию;

 - создает положительный эмоциональный  настрой ребенка и педагога;

- активизирует  внимание, мышление;

- развивает чувство ритма, ориентировку в пространстве;

- совершенствует артикуляционную и пальчиковую моторику.

(Слайд 9)

Соединяя традиционные методы с методом биоэнергопластики можно добиться хороших результатов и в автоматизации звуков, и в обучении грамоте, и в формировании фонематического слуха. Для этого я использую символы гласных звуков Фомичевой Марии Федоровны и Ткаченко Татьяны Александровны, для формирования образа звука, посредством картинок-символов. Гласные звуки – это фигуры, Согласные – символы, напоминающие звук. Для педагогов схемы рук с символами гласных звуков.

(Слайд 10, слайд 11)

Выглядит это следующим образом. *Дидактическое пособие «Звуковые колечки», наглядное пособие «Звуковой круг».*

(Слайд 12)

В предлагаемой **методике** Архиповой Е.Ф. **автоматизация звуков** базируется на утрированном произнесении гласных и согласных **звуков в разных звукокомплексах**. Это сочетается с **использованием** пальцевых прижимов на гласные **звуки***(****прием биоэнергопластики****)*. Для **тактильно-кинестетической стимуляции** применяются тактильные коврики. Сеченов отмечал: «.. всякое ощущение по природе смешанное. К нему обязательно примешивается мышечное ощущение, которое является более сильным по сравнению с другими».

(Слайд 13)

Итак, начнем. Перед собой положите коврики, над ними схемы рук со звуками. Произнося слова, пальцами, отвечающими за свой звук, хлопаем по коврику на гласный звук, разделяя слова на слоги. «Сегодня Миша и Маша хотят научиться играть на пианино, но они не знают нот», а ноты – гласные звуки. Или «Сегодня Миша и Маша отправились в путешествие и хотят спеть песенку о том, что они с собой везут в машине». Упражнение: автоматизация звука Ш в словах «Что в машине у Миши и Маши?».

**Подведение итогов**

(Слайд 14)

Таким образом, уважаемые коллеги, систематические упражнения с использованием биоэнергопластики позволяют добиться следующих результатов:

- выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует развитие речи;

- игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка;

-развивается память детей, так как они учатся запоминать определённые положения рук и последовательность движений;

- у детей развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, дети учатся «рассказывать» руками целые истории.

Педагог может самостоятельно подобрать движение руки под любое артикуляционное упражнение. Важно не то, что именно будет делать ребенок, а то, как он это делает. Необходимо привлечь внимание каждого ребенка к одновременности выполнения артикуляционных движений с работой кисти; их ритмичности и четкости. Недопустима малейшая небрежность.

Я надеюсь, что использование биоэнергопластики Вас заинтересовало. И может применяться Вами в организационных моментах, потому как это не просто интересно, но и к тому же очень полезно.

(Слайд 15)

Сейчас я хочу, чтобы вы ответили на три вопроса. Взять их можно в случайном порядке.

Зелёный – Назовите момент, понравившийся больше всего.

Жёлтый – Назовите момент, который могли бы использовать в своей работе.

Красный – Назовите момент, который побуждает (вызывает желание) задать вопрос.

Спасибо за внимание и до новых встреч.